

تو طریق صلوٰۃ کے دانی ⑥ گرنخوانی خلاصہ کیدانی

# خلاصہ کیدانی

تألیف

العلّام اُطْفَال اللہِ لنسنِ الفاضل الکیدانی



مع ترجمہ فارسی زیر متن و حواشی نافع  
تصحیح نام تتفتح مالا کلام از اهتمام

مکتبہ رحمانیہ افراستہ لائبریری  
غزنی طربی۔ اردو بازار

تو طریقِ صلوٰۃ کے دانی ④ گز خوانی خلاصہ کیدا نی

الحمد لله رب العالمين شریفہ مختصرہ جامع مسائل ضروریہ مُستحبہ  
احکام فقہیہ مُستحبہ طبق احادیث و آیات قرآنی مسئلہ بہ

# خلاصہ کیدا نی

تالیف

العلّام لطف اللہ لنفسی الفاضل الکبیرانی

◎

مع ترجمہ فارسی زیر متن و حواشی نافعہ  
تصحیح تام و نقیح مالا کلام از اهتمام  
به بنیت نافعہ

---

مکتبہ رحمانیہ ④ افtraستنٹ لاہور  
اردو بازار

نام کتاب خلاصہ کیدانی

تالیف العلامہ لطف اللہ اشرفی الفاضل الحیدانی

ناشر مکتبہ رحمانیہ

پرنٹر لٹل سٹار

قیمت

له الرحمن خاص اللفظ اى لا يطلق على غيره سواه والمعنى **س** اي رحمة وسعت كل شئ يعني دينية ودينية عموم اي حمّة العقبى مختصة بالمؤمنين والفرق اجل الرحمة في الدين يجمع المؤمنين **و** الحجم مع اللفظ اى يطلق على غيره **و** وحده المعنى اي رحمة العقبة الفقهية

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِنَامِ خَدَائِي بِهِتَنَا آغَازَيْ كَنْمَ وَ

**الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَقِينَ**  
تمام حمد ثابت است برائى قد اكره بور دگار عاليان است وينکوي آخرت بزلي پرسير زكاران است  
**وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٌ وَاللَّهُ**  
ودرود وسلام نازل شود بر رسول او كه نام محمد است وبر آل الله  
**أَجْمَعِينَ إِعْلَمُ بَأَنَّ الْعَيْنَ هُبْتَلَى بَيْنَ أَنْ يُطِيعَ**  
تمام او بدان كه بنه آزموده شد در ميان ايت که اطاعت کند  
ريش باشيانه وشكرين و  
ناهمل است که بر لفظ باشد تمام است  
من خوش بزيان خواهد چنان خواه بگان و  
يک اداء اجتماعی است که شاپر زيان باشد  
بر لفظ پس همیم باشد شکر بم باشد و  
آخری است که شاپر زيان خواسته تریز  
حمد شد شکر و اگر شاپر لفظ است زيان

**اللَّهُ تَعَالَى قَيْثَابَ وَبَيْنَ أَنْ يُعَصِّيَهُ فَلَهُ وَبَيْنَ أَنْ يُعَاقَبَ وَ**  
خواسته را که بذن است تا اذاب واده شود در ميان اين که نافرمان کند او را تاذاب کرده شود و  
**الْوَبْلَوَعُ يَتَعَلَّقُ بِالْمُشْرُوعِ وَغَيْرِ الْمُشْرُوعِ فَعَلَوْ وَ**  
این آزمایش تعلق دارد با مر جائز و ناجائز

شکر شد که وهو الشاعر بالشك اعلى الجميل سوء تعلق بالفضائل اولاً والشك فضل ينی عن تقطیم المعم بیکه اذن اسوسه میان ذکر الالست اعتقاد او احتجت  
با الجنة او عملها او حجت بالورکان فین المحن **ه** الا شاوهن و متعلقه لم النعيم وغيره او من الشک لعم المحن او غيرها و متعلقة تكون النعيم و هي الجميل  
اعم ياعتیما المقلان و اخض رایعا تيار الملوود والشکر ياعلش من هن احتجت تصاویرها مقابله الوحدان و تقاربها مضافی من المقدط  
على الوصف بالعلم والشيء و مصد الشکر فرضط على الالست بالجنان فی مقابلة الوحدان **ه** والله للتحصین او الملائک **ه** علم لذاته او هو مستحب بیع  
الصفقا **ه** منه خطف الراب **ه** شعیع العالی اسم مثل موجو رسول الله **ه** هن ذه الموصوی حسن در بجزئ آیات **ه** ای که قال ابن عباس **ه**  
المتقی من بيته الشر **ه** باس **ه** المفر والقواوش قال حسن البصری المتقی من بيته ما حرم الله تعالى وليؤدی ما فرض الله تعالى وقال ابن عمر  
المتقی الذي لا يدری نفسه **ه** ای من احقر قال المتقی الذي اذ ما قال الله و اذا سكت ای الله تعالى **ه** ای شرح قد ری شه الصلوة فی اللقۃ العمالۃ  
عن الدعاء **ه** اهلیة والمعظیم من ایهه تعالی **ه** اعیینی شرح رکنی

شہ الصلوة من الله تعالی درجه و من الملكة استخاراً المؤمن دعاء و من الوجه والطیب تسبیع **ه** الله الرسول هر من ای شریعت و کتاب  
فی محکوت اخض من النبي و عنی بعض العلماء ملء ف النبي **ه** ابو الفتن و شرح شه بدال من رسول الله **ه** و هوا شه ای معاشره  
الشیریفه و هي الف او ثلثا شاهه او تسعه و تسعون و المعنى ذات کثیر الخصال المحموده او کثیر المحن فی الشیاءه والورض او کثیر  
حمل تعلق **ه** ای الله الال من یحث الدین ای من یحث النسب لقوله کل مؤمن تقی فھو الی **ه** ابوالظاهر الراوی بالوال  
هم التابعون الشاملون للصحابه **ه** چلیی لله خطاب عام بکل من یطلب الاستفادة **ه** ای صغيری **ه** الله الانش احواله کان او بعد  
که فی القاموس وهو الملاع **ه** ای الله ولحد ای عبر عن شرف نوع الدین فادحی الى عبید کما او حی **ه** الله الشفیه های التکلیف  
بالدوا من الواهی اذ المقصص ظهور وجوده و رفاقت **ه** ای جائز عن صفات المخلوقین **ه** ای ای التکلیف المذاکر  
الصادرون الله کله الملاع من المشرع ههنا ما هو المطلوب وجوده شرعا و من غير المشرع ما هو من غير المطلوب  
وجوی ای شرعا **ه** ای تفتازی

عه الاصيلية الداربة الفتن والوجب والشدة والمتعب داماً <sup>اليا</sup> فين تبعاً لـ الله الاصيلية الثالثة المحرر والمرکزة والنفس <sup>٢٧</sup>  
له اي ما يترتب على تلك المعانى <sup>٢٨</sup> ثم اوبين من بيان <sup>٢٩</sup> الله اي البند الرابع <sup>٣٠</sup> ايضاً اي طالب الحق والتحقيق <sup>٣١</sup> ات

**تَرْكَافَلُوبِنَ مِنْ بَيَانِ أَنْوَاعِ الْمُشْرُوَعَاتِ وَغَيْرِ**  
ناكردن پس ناجار است از بیان اقسام جائز شود

**الْمُشْرُوَعَاتِ وَبَيَانِ مَعَانِيهَا وَأَحْكَامَهَا إِلَيْهِنَ**  
ناجائز و بیان معانی آنها و احکام آنها تاک آسان شود

**عَلَى الطَّالِبِ ذِرْكَهَا وَضَيْطُهَا فَنَفُولُ وَبَالَّهِ**  
بر طلب کنده یافتن آن و یاد کردن آن پس می گوییم و بخدا است

**الْتَّوْقِيقُ الْمُشْرُوَعُ أَنْوَاعُ أَرْبَعَةٌ فَرُضٌ**  
 توفیق دادن که مشروعات نوع چار است فرض

**وَاجِبٌ وَسُنَّةٌ وَمُسْتَحِبٌ وَلَهُمَا الْمُبَاحُ**  
واجیب و سنت و مستحب است و متشتملی شود باینا مباح

**وَغَيْرُ الْمُشْرُوَعَاتِ نَوْعَانِ مُحَرَّمٌ وَمَكْروِهٌ**  
و غیر مشروع دولوع است حرام و مکرمه

**وَيَتَلوُهُمَا الْمُفْسِدُ لِلْعَمَلِ الْمُشْرُوَعِ**  
و تابعی باشد باینا مفسد بر ا عمل که شروع کرده به شر

**فِيهِ فَالْكُلُّ ثَمَانِيَةٌ أَنْوَاعٌ أَمَّا الْفَرْضُ**  
دران پس همه هشت قسم اند مگر فرض

**فَمَا شَيْءَ بَدَلِيلٍ قَطْعِيٍّ لَوْ شُبُهَةَ فِيهِ وَ**  
پس آن است که ثابت شد به دیگر قطعی کر نیست شبهه دران و

**حُكْمُ التَّوَابِ بِالْفِعْلِ وَالْعِقَابِ بِالْتَّرْكِ**  
حكم آن ثواب است بکردن و عقاب است به ترک

المشروع داخل فی المحرر <sup>٣٢</sup> و لا يسبغ على حمدة <sup>٣٣</sup> الله ثبت من الثبات <sup>٣٤</sup> الله ای تقریبی على <sup>٣٥</sup> كل احد اجماعه قادر <sup>٣٦</sup> عامله بالحادثة <sup>٣٧</sup> فی  
العين ای فرض کل ذات فلا يسقط بداع بعضهم وفرض کفاية اذا مات زين وعلم جماعة فجهت واحد منهم فانه يسقط  
عنهم بخلافه القصر ویا خالی بتدرك الكل وکذلك جواب اللام واللطام وعيادة المريض والصلوة على النبي <sup>٣٨</sup> کما فی الفتن  
وغيره وأعلاه <sup>٣٩</sup> قد يكون فرض اعلى كل كما اذا ظن كل ان احدا لم يقم به غير يوديه وفرض على بعض بظن اداء حماي  
الناظم <sup>٤٠</sup> وليه اشير في الدخيلة وغيرها من کتب اصحابنا <sup>٤١</sup> ای <sup>٤٢</sup> حکم الكتاب ومتواتن السنة والاجماع <sup>٤٣</sup> ای

**بِلَا وَعْدٍ لَهُ وَالْكُفُورُ بِالْأُنْكَارِ فِي الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ وَ  
لَا يُغَيِّرُ عَذَابَهُ وَكُفَّارُ سَقْعَةٍ عَلَيْهِ بِالْأَنْكَارِ دَرِ**

**الواجِبُ مَا ثَبَّتَ بِدَلِيلٍ فِيهِ شُبُهَةٌ**  
 واجب آن است که ثابت شد بدليله که در و شببه است  
**وَحْكُمُهُ كَحْكُمِ الْفَرْضِ عَمَلاً لَا إِعْتِقَاداً فَلَا**  
 و حکم آن واجب مانند حکم فرض است از روئی کوئی نه از روئی در دل گرفتن تا آنکه  
 لنسبت الوقت ای الصلوة و قبل جلط  
 الوقت یاق و هلی یطل معاصیه  
**يَكْفُرُ حَاجِدٌ وَالثَّنَةُ مَا وَاضَّتْ عَلَيْهِ**  
 قال کثیرین المحققین احوال  
 و سنت چیزیست که مداومت نمود برآں پیغیر  
 کافر نشون سنگ آن بطل کما فی المرء تکان اقتضه ای

**البَيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ تَرْكِهِ مَرَّةً** **أَوْ**  
 بَنِي خَدَا بِرَوْسِ بَادِ سَلامٌ بِاُجُودِ لَذَّاشْتَنْ يَكِ مرَتبَه  
**هَرَّتَنْ وَحْكُمَهُ التَّوَابُ بِالْفَعْلِ وَالْعِتَابِ**  
 دو مرتبه د حکم آن ثواب است بگردن و غذاب

**بِالْتَّرْكِ فِي سَنَتِهِ الْهُدَى وَالْمُسْتَحْبَ مَا  
بِنَاكِرِدِنْ دِرْ سَنَتِ مُوكِدِه**

**فَعَلَمَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَرَّةً وَتَرَكَهُ هَرَّةً**

**كَرِدَ اورَا بَنِي بِرْ وَبَادَ سَلَامُ بَيكَ بَارَ وَلَذَاشَتَهُ اسْتَ ادا رَا بَارَ**

**أُخْرَى وَمَا آحَبَهُ السَّلَفُ وَحُكْمُهُ التَّوَابُ**

**دِيَگَرَ وَآنْجَرَ دَوْسَتَ دَاشَتَهُ اورَ اصحابَهُ وَ امْرَادَ ثَوَابَ اسْتَ**

**بِالْفَعْلِ وَعَدَ هَرَّ العَقَابِ بِالْتَّرْكِ وَالْمُبَاخِ**

**بِنَاكِرِدِنْ وَنَلَودِنْ عَذَابِ لَكَنْدَاشَنْ وَ مَرَاجَ عَلَيْهِ اسْتَ**



له الفرض والواجب والسنن والمتعب لـه من أنواع هذه **القسم** **لـه** اي بيان كل عنوان ونوع **لـه** استيعاب كل نوع **لـه** تعرف طول الكلمة وتقليل المباني مع المعانى **لـه** اي يقدر مخراجاً متحققاً ان يقدر ويخزان يقدر من هذه

**ثُمَّ أَعْلَمْ بِأَنَّ الصَّلَاةَ جَامِعَةٌ لِلْوَرَبَعَةِ الْأَوَّلِ**  
 پسندیان تک تحقیق نماز گردانده است چهار شختمان را  
**شُرُعًا وَ قَدْ تُوْجَدُ الْوَرَبَعَةُ الْآخِرُ فِيهَا طَبِيعًا**  
 از روی شرع و تحقیق یافته نی شود چهار پین دران نماز از رو طبیعت  
**فَأَوْدَ مِنْ تَفْصِيلٍ كُلُّ أَوْدٍ مَوْلَانَا**

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْأَوَّلُ بَابُ الْأَوَّلِ**

بَشَّتْ بَابَ ازْجَهَتْ آسَانَ شَلَنَ بَرَائَيْ مَوْنَالَ بَابَ اولَ

**فِي بَيَانِ الْفَرَائِضِ وَهِيَ خَمْسَةُ عَشَرَ لِعَضْهَا**

فما هو قوله الحق هنا غير فعل كذا فلتثبت العدوى فنقول: هو أداة لبيان استثنى الاستثنى بالاستثنى الباقي. فلنطبق على المثال أن ينظر مثلاً الصيف هل هي أيام الشهرين أو لا؟ فنجد أن المثلين إلى جانبيه والثالث في الوسط والرابع في آخره. ولذلك نقول: ليس بين المثلين يعني فإذا قرأت المثلة فإنها تحيط بالكلام الذي يليها. ولذلك فالصيف هي أيام شهري يونيو ويوليو وتموز. وهذا يعني أن المثلة هنا لا تحيط بالكلام وإنما تحيط بالجزء الذي يليها فقط. ولذلك فالصيف هي أيام شهري يونيو ويوليو وتموز.



له اياتان كل غرض في مرضعاتي او اعطال فـ من افلاه غرض في غرض ٩ اللائق بـ ميلاد لـ خير فـ لـ شاشـ في المـ تـ اـ والـ تـ عـ لـ اـ وـ اـ لـ قـ رـ اـ فـ اـ لـ الـ رـ كـ اـ وـ الـ سـ جـ دـ تـ كـ هـ كـ

الرُّكُوعُ وَ السُّجُودُ وَ اتِّيَانُ كُلِّ فَرْضٍ

فِي مَوَاضِعِهِ وَأَتْسَانُ كُلِّهِ وَاجِبٌ كَذَلِكَ  
جَاءَ خُرُودُهُ وَمُهَاجِرَاتُهُ وَأَوْرَادُهُ دَارِجٌ شُلُّ آلِ  
وَالْحُكُومُ وَجَهَ بِلْفَاظِ السَّلَامِ وَالْخَاصِّ فَتَعْيَيْنُهُ بِمِ

و بـ اـمـلـانـ بـ لـفـظـ سـلـامـ و خـاصـ پـسـعـيـنـ کـرـدـ

**الْأَوْلَيْنِ لِلقراءةِ وَالْفَاتحَةُ لَهُمَا وَاقْتِصَارُهَا**

دو رکعت اولین براۓ قربت و فاتحہ برے آنہا و کوتاه کردن  
عَلَا وَسَتَةَ سُبْعَةَ سُبْعَةَ سُبْعَةَ سُبْعَةَ سُبْعَةَ سُبْعَةَ

ب) پیک مرتبہ و ضم کردن سورہ با شش آیات

**قِصْرَةٌ أَوْ أَيْةٌ طُولَةٌ مَعَهَا وَتَقْدِيمٌ**

کوتاه یا یک آیت دراز با آغاز و پیش آوردن

**الْفَاتِحَةُ عَلَيْهَا وَهَذِهِ عَلَى مَنْ عَدَيْهِ الْقِرَاءَةُ وَ**

فَالْجِمُوعَةُ وَالْحُجَّةُ وَهُنَّ مُؤْمِنُونَ وَلَيَرَوُا مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

الرسوت والجنسى موصيحة جماعه والمحافه  
دعائيه قنوت و بلند خواندن بجایه بلند در جماعت و پیت خواندن

كَنْ لِكَ وَانْصَاتُ الْقَتْلِيُّ وَقُتْ قِرَاعَةُ الْوَمَارِ

بجای پست و خاموش بودن مقتدى هنگام قرآن خواندن آماده شده

**وَمُتَابِعَةُ الْوَمَاهِرِ عَلَى إِيَّاهُ حَالٍ وَجَسَدٍ وَإِنْ مَا يَكُنْ  
وَتَابِعُوا نَعْقَدُتِي، وَلَمْ يَأْتِ بِهِ مَا لَكَ فَافْتَأْتِي، إِنَّمَا أَكْهُبُ**

نواب بودن مصدی مرام را بر پرچال بریافت ای امام را ارجمند نمایند

خطبته مني إلى إلينا عليه أذانه قولي يا إلها الناس امن صوغني سلوكاً ملائكيه لذا فذا دالكم في متوجه لا تباين المعنون لدعائكم

صلوٰی ہان فی الکوٰ ادا الحجۃ اول المعقّل ۱۸۔ اللہ در جو ہر کو فضیلتہ امام بہر جاں کو دیا یا برکت پر آن دن نماز عظیم بود پس ایک رات اور قوم واسطہ دے گاندے ایں یعنی زانست کے شاگرد بائش کر کیں ذکر مقصود است ۱۹۔ اقسام بہر ہنسنے فی العلایی متعدد الفاظ و اجب بعین ایسا

شاهی -

لهم اني من صلوا المقتول لاله لون الايات كلها دالة على الوجوب اما الوجوب على المقتول فلذاته لا مام وقد استيفي ما باسق فانه  
ويمان يجب عليهن ميقنة وكمان ليستقل باداش فيما قرأت نفس و ١٠ في حاشية من هن المتنا واما الخرج المقتول لونه لونه ليلا بنفسه

لويحيب عليه الجل جفان  
ججي هوندواده الدام فنلاك  
بطريق تابعة لات لای  
الوان في ترث الطاينتلا  
يجي الهداد بها وجعية مشعرة  
مكلة لاركوب والمجو وهد الملاع  
الستة شابت السن بهن  
الوجهان كانت داجبتهن  
السن لويح سجد الله  
تقنار في ته مازمه كوش شل بط  
برار وبيجيلى شني فرد آدالي  
ادمعي ديعي لوبيشي ان يسها  
اساده ثم يعدي بها بعده ذلك  
القنازانى نقل اصله مسو  
له يان يكون اصل اعكت  
الى النكين واصول الاصالع  
الى الاذين ولها الورس  
كمافي اتعافى في بغداد اهل عدن  
ترث ام وقيل اما اعتادها  
في العجيت وفي الجلد وغيره  
انه ستة استقبال باطن لكتف  
الى القبة والحانة ورفقاها  
شتاز في الله والنشر ضد المجمع  
يرفعها مضموناً ومجيناً والوفعل  
ان لويحن كل التقى مح ولا يغنم  
كل الصنم الشرح له اى فنا  
يرفره اى في صوره اليدين  
وهي الموضع الثالثة التي تؤنة  
الوان لويحن كل التقى مح في  
ذلك استالمجحود لغيره فاما

مقوضة ولا ينشر كل النشر بل ينشر ذكره أوسط «القتانى» قال الفقيه أبو جعفر قال رحمة الله يغتصب أوله  
اصابعها ويضمها ضفافاً إذا رأدان يكابر ينشر اصبعه ولو يفتح بين اصابع كل手 التفت به ولو يضم كل الضرم <sup>الضرم</sup>  
إلى نفس الوضع أما بيات فعل ومنها ففي المستحبات وهذا اليقظ على روایة وستفاد في بعض الروایات  
عن محمد جاء بلفظ الوخن وقيل يضعها باب يخلق بها همام اليمن وبالختصر رسمه السريري ويضع السابة  
والوسطي والبنصر على الساعد ليكون جمعاً بين الوخن والوضع <sup>الوضع</sup> القتانا

له فإنه ينتقل من ركن القاعة وقد مر منه قيل فـ ١١ (١) والطريق انت شعريات بحبر عن الدنقال عن الركوع الى القومة كما في المخطوطة عليه ميل حديث البخاري وقد تواتر الطلب من عن

**حَتَّى الْقُنُوت وَتَسْبِيحُ الرُّكُوعِ ثَلَاثًا وَأَخْدَارُ كُتُبَه**  
تا تكبير قنوت و تسبيح لفتن بر لث رکوع سباد و گرفتن هر دوز ایت تودا  
في الرُّكُوعِ وَتَفْرِيجُ الْأَصَابِعِ فِيهِ وَالْقُوَّةُ وَالْحَلْسَةُ  
رکوع دکشاده داشتن آگشان در گرفتن نال و راست شدن بید زرکوع داشتن از چه  
وَالسَّجْدَةُ عَلَى سَبْعَةِ أَعْضَاءِ وَتَسْبِيحُ السُّجُودِ  
و سجده کرون بر هفت اذام و تسبيح لفتن بر لث بحود  
**ثَلَاثَةُ الصَّلَاةُ عَلَى التَّبِّيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ**  
سباد و درود بر پیغمبر عليه السلام فرستادن پس از  
تَشَهِّدُ السَّلَامُ وَاللُّعَامُ بَعْدَهُ لِنَفْسِهِ وَلِجَمِيعِ  
الحيات خواندن که تقبیب اسلام است و دعای خیر پس از صلاة بر لث خود او بر لث ته  
الْمُؤْمِنُونَ وَالسَّلَامُ يُمْنَةٌ وَلِيُسَرَّةٌ وَالْخَاصُ  
مومنان و سلام لفتن راستا و چا و خاص ازال استنا  
عشرة جهنم الومام بالتكبیر و مقاومة  
ده هستند بلند خواندن امام تکبیرات را و تزدیک بودن  
**الْمُقْتَدِيُّ تَكْبِيرَةُ الْوَمَاءِ وَمُتَابَعَتَهُ لَهُ**  
مقتدی مرتکبیت امام را و تابع بودن مقتدی مرام را  
فِي سَائِرِ أَفْعَالِهِ وَالتَّعَوذُ وَإِخْفَاؤُهُ وَالْتَّسْبِيمَه  
در تمام فعلیت خود و اعوذ لفتن و پوشیده ساختن آن و بنام اللذخواندن  
بَعْدَهُ وَإِخْفَاؤُهَا وَهُنَّ الْوَرَبَعَةُ لِلْوَمَاءِ  
پس آن و پوشیده ساختن آن و اینست چهار بر لث امام و  
هه ای عاذله تکبیره بتکبیر امامه وبه بید رک فضیله تکبیره الوقت استاج عندکه و قال  
يوصل الف الله بر ای اکبر و قال شیخ الاسdem قوله و احمد و قولهما ارفق داحوط  
کما في المحتائق و قتل اذا ادركك الرکعت الاولی فقد ادركها وهو الصیحه کما في المضممات ۱۴۰

1

يقال صد القصر معناه أصل  
ق له اي لله والقمر في الجهة  
والشراط في الجهة المثلث  
وعن بضمهم مثقب لوق الظاهر  
والعصر اذا سمع ولا الصالحين بما  
في فخر القنة اي له ابيته  
لقول سمع الله من حمل بالله  
الحادي ولساها فاق قادري  
الجنة ولوابين الحركة ويقول  
هوبيل يقول بالجنادل  
كل موسم ثبت الوقف بين  
كليتين لا يبين الاعلى في  
الخت الا خرق ذلك هنا  
عن ها لا يتحقق بل يقول هنا  
لك الحمد يا رب مرات  
هان يقول حالة الانتقام  
سمع الله من حمل بالكون ولما  
ذا يحمل وتحمّل اذ لا يعتذر  
يسعى الى ما يحصل بخلاف المقدار  
يسعى بلا حرج اذ لم يحصل على ما يري  
الافتقار بين المتعة والشقاق والغبن  
عن الرفع وقيل عن ومحظى  
والاول الصحيح كما في النية  
اق له اي بطيء الكعب فما  
تمت على الورض والرجل  
من اثنين طلاق العصايم اذ  
له ونصب الميم بوضع قوس  
اضاع على الورض ذكر الخواص  
بعد اليسرين اليه وليتعين  
عليها وفده الحصبة في العدة

رَبِّيْهِ قَبْلَ يَدَيْهِ وَوَضُعَ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَنْفَهِ وَ  
وَذَانِكَ خُودَ پیش از دوست نمادن دوست خود پیش از ینی د  
الْأَنْفَهِ قَبْلَ الْجَهَةِ لِلسُّجُودِ وَعَلَى عَكْسِ ذَلِكَ  
نمادن ینی پیش از پیشان برای سجده و بر واگون اوست  
الرَّكْعَهِ لِلْقِيَامِ وَالسَّجُودِ بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَتَوْجِيهِ  
براشن برای اشان و سربزین نمادن دریان دوست و متوجه کردن  
آصَابِعِ يَدَيْهِ وَرُجَلَيْهِ تَحْوِيلَ الْقِبْلَهِ وَتَرَكُ مَسْجِمِ الْجَهَةِ  
اکستان دوست خود و دوپی خود را بیش از پیشان  
مِنَ التَّرَابِ وَالْعُرْقِ قَبْلَ السَّلَامِ وَالْفَصْلِ بَيْنَ  
از فاک و از خوی پیش از سلام دار و جدا کردن بیان  
الْفَنَّقَ بَيْنَ قَنَرَاعَهَا صَابِعَهِ فِي الْقِيَامِ وَضُعَ يَدَيْهِ عَلَى  
دوپایه بلانازه چهار اکستان در اشان و نمادن دوست خود بر  
فَخَنَّ يَهِ فِي الْقَعْدَهِ وَتَحْوِيلٍ وَجُهَّهٍ يَمْنَهُ وَلِسَرَّهُ  
دوران خود در نشتن و گردانیدن روئے خود بسوی راست و چیا  
عِنْدَ السَّلَامِ وَالْخَاصِ تِسْعَهُ رَفْعَ يَدَيْهِ فِيْمَا  
زدیک سلام دار و خاص نهیز است برashن دوست خود در جاییک  
سُنَّ حَذَّاءَ شَحْمَتِيْهِ لِلرِّجَالِ وَحَذَّاءَ الْمَنَكِبِ  
منون است بباره دوناگوش خود برای مردان و بباره کفت  
لِلنِّسَاءِ وَوَضُعَ الْيَدَيْنِ تَحْتَ السَّرَّهِ لِلرِّجَالِ وَ  
برای زنان و نمادن دوست نیره ناف  
ماون من انسنته ولذا ایکی ایجید

عليه كافٍ للجواب اذ قال في الموضع كافي المضمن وغيره ولكن في المحتفظان يضع الفعل جملة ويضعها معاً ولا يخص  
وضع ركيبة ثم يدبه ثم الونف ثم الجبحة (اق. له) اي هنا الترتيب الذي تدركه للوضع للسجدة اشارة الى عند الرفع يفتح اولهما كان ابعد من  
الدوض فيفتح وتجص ثم يدبه ثم ركيبة كاما كان يضع ما كان اقل الى الوض اشارة الى وفيما اشارت الى رفع المثلث فانه ليس في حيث  
يبحون الى المجلس اقتصر جاز اذ قال في حيث يكون ايجاما ما حن اعذنيه كافية الکربلائي وذكر في النصف ان وضع الاولى حن اء  
النکبين ادب (اق. له) ينسبني ان يكون ايجاما ما حن اعذنيه ويتقاس باقها حيث لوسقط شئ منها سقط على  
الذهباء امات .

**عَلَى الصَّدْرِ لِلنِّسَاءِ وَإِخْرَاجِ الْكَفَيْنِ مِنَ الْكُمَّيْنِ**  
برَأْتَ سَيِّدَةَ زَنَانَ وَبِرَوْلَ آدَرَوْلَ دَوْكَفَ أَزَ دَوَاسِتَينَ  
**عِنْدَ التَّحْرِيمَةِ لِلرِّجَالِ وَالْقِرَاءَةِ عَلَى قَدْرِهِ**  
نَزَدِكَ تَبَكِيرَ تَحْرِيمَهُ بَرَأْتَ مَرْدَانَ وَقَرَاءَتْ خَانَدَنَ برَ انْذَارَهُ كَمَ  
**الْمُرْوَنِي لِلْوَمَامِ وَزِيَادَةِ التَّسْبِحَاتِ عَلَى**  
روَيْتَ كَرَدَهُ شَدَهُ بَرَأْتَ إِمَامَ وَأَنْزَوْلَنَ تَبِيعَاتَ  
**الثَّلَاثَ وَتَرَ اللَّمَنْقَرَدَ وَأَعْوَادَ الضَّبَاعِيْرِ مِنَ**  
سَوْرَانَ حَالَتَ كَوْزَ بَاشَ بَرَأْتَ تَهَاكَلَرَ وَدَوْرَاشَنَ هَرَدَوْبَازَوْرَا  
**الْبَطْنِ وَالْبَطْنِ بَنَ الْفَخِنِ وَالْفَخِنِ بَنَ السَّاقِ**  
شَكَمَ رَا شَكَمَ رَا ازَ رَانَ وَرَانَ ازَ پَائِچَهَ  
**وَالسَّاقِ مِنَ الْأَرْضِ فِي الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ**  
وَپَائِچَهَ ازَ زَمِينَ درَ رَكْوعَ وَسَجْدَهَ  
**لِلرِّجَالِ وَبِالْعَكْسِ لِلنِّسَاءِ وَقِرَاءَةِ الْفَاتِحَةِ**  
بَرَأْتَ مَرْدَانَ وَوَاثَگُولَ آلَ بَرَأْتَ زَنَانَ وَخَانَدَنَ فَاتِحَهَ  
**يَعْنَ الْوَلَيَيْنِ لِلمُفَرِّضِ فِي الْمَشْهُورِ**  
ازَ هَرَدَرَكَتَ اوْسَيَنَ بَرَأْتَ فَرَضَ لَذَرَنَهَ درَ قولَ مشَهُورَ پَسَ  
**وَالْتَّسْمِيَّةُ قَبْلَ الْفَاتِحَةِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ**  
وَبِسْمِ اللَّهِ كَفَقَتَ پَيشَ ازَ فَاتِحَهَ درَ هَرَ رَكْكَتَ  
**وَانتِظَارُ الْمُسْلِوْقِ قَبْلَ فَرَاغِ الْوَمَامِ**  
پَيشَ ازَ سَبُوقَ لَا شَغَلَ شَدَنَ وَشَغَلَ بَلَكَ وَتَابِقَ الظَّهَرَيْنَانَ الْوَشَنَلَ بالَّكَ وَ

فيستوي مثمنا في طوبيل القراءة ينبع ائذ الناس الجمادات بمحفوظ المصروفون وتقها وقت القراءة عن المكالمة والوطائف الى المنازل ولو يكرر بالناس ما يشاعلهم من المفاجأة فقال في الاصل او دوسلون الظهور وقت الاشتغال ينقص عنه تخلص عن الملاول والغضير سرقة قطعها باساطة الفحص في المقربون دون ذلك المفاجأة فيه باقصى الضل ولوصل فيه كذا يذكر الى بعدها يذكر في غير الظاهر بطرال المفصل وفي الصدر المثلث باسم اوساط المفصل في المفاجأة قصص المفصل ١٢ افتراض اى  
٢٠ انه تخلص السقوط اذا سجد جانباً بطيئة حتى ان تمرس يديه لواردات ان بهمة لواردات او وعاء العبر ولا فرق بين ان يكون في الصفة او غيره من غير اضرار وقيل ان كان في الصفة لوحى في حن امن اضرار المجراء اشرح له الاذام كان في الصفة فانه قد ينبع في باحد اقتضاني له الاتهام تتلخص بطريقها بركتها بالتجانع عصنة هارب في ابقاء فالرجل اياته خافى كـ اي في الراية الشهقة والراية عامة القوى ١٢ شرح

لـ اـيـ حـرـمـتـاـ علىـ المـوـاـيـ فيـ حـقـ النـاءـ دـالـمـاـمـ وـالـنـفـرـ الشـرـجـ (١٥) فـيـ صـلـوـةـ مـقـرـبـةـ وـمـارـوـيـ اـنـ عـلـىـ لـسـامـ جـهـ بـالـتـسـمـيـةـ

**الباب الخامس في المحرمات و هـ**  
باب پنجم در حرام هـ نماز و آن حرام  
**أـسـبـعـةـ تـعـشـرـ عـلـىـ الـعـمـوـمـ لـهـ الـجـهـرـ بـالـتـسـمـيـةـ**  
هـ آنـ چـهـارـهـ استـ برـ عامـ بـودـ آشـکـارـاـگـفـتـنـ بـسـمـهـ  
وـ الـجـهـرـ بـالـتـاـمـيـنـ وـ الـوـلـقـاتـ يـمـتـهـنـاـ وـ  
شـمـالـاـ بـتـحـوـيـلـ بـعـضـ الـوـجـدـ وـ الـنـظـرـ الـحـ  
بـ بـرـگـداـيـدـنـ پـارـهـ اـزـرـنـ وـ نـگـرـیـتـنـ بـوـتـےـ  
الـسـمـاءـ وـ الـوـتـكـاءـ عـلـىـ أـسـطـوـانـةـ اوـ الـيـدـ  
آـسـانـ دـ تـنـکـیـهـ کـرـدـنـ بـرـ سـتوـنـ يـاـ دـستـ  
وـ نـحـوـهـ بـلـأـعـنـرـ وـ سـ فـعـ الـيـدـيـنـ فـيـ غـيـرـ  
دـ مـانـدـادـ بـےـ بـہـانـ وـ بـرـادـشـتـنـ دـوـ دـستـ دـرـ  
شـنـ لـهـ وـیـکـانـ بـنـظـلـ الـصـلـیـ  
إـلـىـ السـمـاءـ لـهـنـاـ الـبـنـ الـخـرـعـ وـ  
مـاـشـرـعـ وـ رـفـعـ الـأـصـابـعـ فـيـ الرـكـوـعـ وـ  
چـیـزـیـکـ مـشـرـعـ کـرـدـ شـدـاستـ وـ بـرـادـشـتـنـ الـکـشـانـ دـرـ رـکـوـعـ  
الـسـجـوـدـ مـنـ الـوـرـضـ وـ اـجـلوـسـ عـلـىـ  
سـجـودـ اـزـ زـمـنـ وـ نـشـتـنـ بـرـ  
عـقـبـیـهـ لـلـتـشـهـیـهـ وـ الـعـبـتـ بـشـوـبـهـ اوـ بـدـنـهـ  
دـوـپـاشـنـ خـوـرـلـتـ الـحـیـاتـ خـانـدـنـ وـ باـزـیـ کـرـدـنـ بـهـ جـامـهـ يـاـ تـنـ خـودـ  
**دـوـنـ الـثـلـثـ وـ الـوـشـارـةـ بـالـسـبـابـةـ کـاـهـلـ**  
غـیرـاـزـ سـمـرـتـهـ دـ اـشـارـهـ کـرـدـنـ بـاـشـتـ شـهـارـتـ مـانـدـ  
الـبـنـفـ دـیـکـرـهـ تـقـلـیـدـ الـجـهـهـ الـتـعـوـدـ الـسـمـاءـ عـنـ التـحـیـرـةـ الـوـلـیـ (۱۶) قـهـتـانـ هـ کـاـعـصـافـ اـفـلـاضـ وـهـ تـخـلـ بـالـقـیـامـ وـزـینـ  
عـنـ موـضـعـهـ فـلـوـیـکـرـهـ فـیـ الـتـطـرـوـعـ وـ قـلـیـکـرـهـ فـیـقـمـاـ بـیـزـ اـسـطـوـانـهـ بـعـضـ الـحـمـرـ وـ الـطـاءـ عـلـیـ اـفـعـوـالـهـ عـنـ الـسـتوـنـ  
قـهـتـانـ هـ اـیـ قـوـاءـ الـتـحـیـانـیـ الـتـعـلـیـقـیـ فـیـتـبـیـعـهـ عـلـیـ الـوـقـاءـ الـکـرـکـهـ کـمـاـ فـیـ الـخـرـانـةـ وـ ذـکـرـیـ فـتـحـ الـقـدـیرـانـ الـحـقـ انـ الـدـقـاءـ  
عـلـیـ نـوـعـنـ اـحـدـهـاـ مـاـسـتـحـبـ اـنـ يـضـعـ الـیـتـیـهـ عـلـیـ عـقـبـیـهـ وـ رـکـبـتـاـلـاـ عـلـیـ الـوـرـضـ وـ هـوـ الـوـرـیـ عـنـ عـلـیـ الـمـلـاـ وـ مـنـهـ اـنـ يـضـعـ الـیـتـیـهـ  
عـلـیـ الـوـرـضـ وـ يـنـصـبـ بـیـدـیـهـ اـمـاـمـهـ وـ قـیـلـ هـوـانـ يـکـونـ الـعـبـتـ عـلـیـ الـوـرـضـ وـ هـوـ الـوـرـیـ عـنـ عـلـیـ الـمـلـاـ وـ مـنـهـ اـنـ صـمـهـ کـمـاـ

**الْحَدِيثُ وَقَصْرُ السَّلَوْرِ عَلَى جَانِبِ وَ**  
 قصه خوانان و کوتاه کردن سلام را بر یک سوئی و  
**الْقُنُوتُ فِي غَيْرِ الْوَثْرَ وَ الزِّيَادَةُ فِي التَّكْبِيرِ**  
 دعای قنوت خواندن در سوائے نماز و تراویح و افروزان در اللہ اکبر لغتن  
**أَوِ الشَّنَاءُ أَوِ التَّسْبِيحَاتِ أَوِ التَّسْمِيدُ عَلَى**  
 ۲ه بان یقول تقدست  
 یا در شمار یا در تسبیحات یا در ایامیت لغتن بر قدرے که  
**السَّنَةُ وَتَرَكُ الْوَاجِبِ حِلًا سَبَقَ عَمَلاً وَ**  
 سنت است و گذاشتند و ایامیت را از واجبات گذشتند از روئے قصد و  
**فِي الْمُجِيطِ ذِكْرَتِ الْمُحرَّماتُ فِي**  
 در کتاب مجیط ذکر کرده است محبت را

**الْمَكْرُوهَاتِ الْبَابُ السَّادِسُ**  
 مکروهات باب ششم

**فِي الْمَكْرُوهَاتِ وَهِيَ تِسْعَةٌ وَ خَمْسُونَ**  
 در مکروهات آن پنجاه و نهاد

**الْعَامُ إِثْنَانِ وَ أَرْبَعُونَ تَكْرَامًا**  
 عام دو و چهل اند مکر خواندن

**الْتَّكْبِيرَةُ وَالْعَلَى بِاللَّيْلِ لِلَّوْلِي وَ نَحْوُهَا**  
 تکبیر را و شرون بست مرآتی هارا و مانند آن

**وَالْتَّخَصِّصُ وَمَا هُوَ مِنْ أَخْلُوقِ الْجَبَابِرَةِ وَ**  
 و دست در تی کاه و اشتن و فعلے کر از خوئے متکران است

**وَقَيلَ سِكْرَةُ كَمَانِ الصَّلَاةِ وَ الصَّحِيحُ قَولُ أَبِي جعْفرِ رَحْمَةِ اللَّهِ أَنَّهُ لَا يَكْرَهُ كَذَافَةَ الْقَنْيَةِ**  
 فناوی عالمگری

**لَهُ عَمُومًا لَدُنِ الصَّلَاةِ مَقَامُ التَّواضِعِ دَالْتَنَالِ وَ الْخَشْوَعِ وَهِيَ تَنَافِي التَّكْبِيرِ وَ التَّجْبِيرِ**

له ای زیادۃ شی فی الادن  
 علی التس ای بعد التحدید  
 ولبعین الشاعران فی معنی مج  
 یدل علی التبعیة فی الجملة و  
 احتزبہ عما قال الشافعی  
 التوجہ کما فی الینف هدا  
 فی الفرض اما فی النوافل  
 فیزداد الدص فی الاقتنان  
 ۲ه بان یقول تقدست  
 اسمائیش و جل شاء علی  
 وقد قیل هذی فی الفرقان  
 فاما فی النوافل فیجوز  
 کفایة ای وجہت و جی  
 للذی الخیجی فی التوفیل  
 دون الفرعون ۱۰ شرح  
 ۲ه ای زیادۃ علی قدر  
 السنون فی تسییم الرکوع  
 والمحجو و هو الثالث  
 والمخن والبسیع والمتبع  
 ۱۲ ق ۲ه تای مکروهات را کروه  
 گفتند و مراوی و تزیریه است  
 زیرا که ای مکروه است در کافی  
 هم مکروه تزیریه است نزدیک  
 شیخین کذا فی الکبیری و علیہ  
 القول ۱۳ خلاصۃ الفقه

۱۴ ه کسدل الشوب و  
 اختلفوا فی الصدال فی  
 غیر الصلوة فقیل بکره  
 بدون القیص و لوکیره  
 علی القیص فوی الفزار  
 و قیل سکرہ کما فی الصدۃ و الصھیح قول ابی جعفر رحمة الله انه لا يكره کذافۃ القنیة  
 فناوی عالمگری  
 له عموماً لدُن الصَّلَاةِ مَقَامُ التَّواضِعِ دَالْتَنَالِ وَ الْخَشْوَعِ وَهِيَ تَنَافِي التَّكْبِيرِ وَ التَّجْبِيرِ

الشَّنَّحَنَّهُ بِلَا عَذْنٍ لَوْلَغَيْرِ حَرُوفٍ وَالشَّنَّحَمُ  
وَالشَّنَّفَخُهُ غَيْرِ الْمُسْمُوعِ وَامْسَاكُ اللَّرَاهِيمُ  
فِي الْقُمِ وَنَحْوَهَا بِحُكْمٍ لَا يَمْتَعُ الْقُرَاءَةَ  
وَاعْلَوْعُ الرَّاسِ فِي الرَّكُوعِ وَابْتَلَوْعُ مَا  
بَيْنَ الْأَسْنَانِ لَوْكَانَ قَلِيلًا وَتَرْكَ سَنَةٌ  
وَتَحْصِيلُ الْأَذْكَارِ فِي الْأَنْتَقاَدَتِ وَ  
وَضُمُّ يَدِيهِ قَبْلَ رُكُبَتِيهِ عَلَى الْأَرْضِ  
لِلسُّجُودِ بِلَا عَذْنٍ وَرَفِعُهُمَا بَعْدَ رُكُبَتِيهِ  
لِلْقِيَامِ كَنِّيَّكَ وَالْأَقْعَادُ وَتَغْطِيَةُ الْفَمِ  
بِرَأْتَهُ اتَّاونَ ای چین و اقا و بندگون دهن

بِلَوْغَيْةِ التَّشَاؤُبِ وَغَمْضِ الْعَيْنَيْتِ وَ  
 بِيَ غَلَبَةِ كِرْدَنِ فَازَهُ وَفِرْخَوَابَيْدَنِ دُوْچَشَمِ رَا  
 قَلْبُ الْحَصَى إِذَا أَنْ لَوْ يُمْكِنَهُ السُّجُودُ  
 كِرْدَانَيْدَنِ شَگِرَيْهَ رَا مَگَرَ آنَكَ مَمْكَنَ بَاشَداوَرا سَجَدَه  
 فَأَقَى بِهِ هَرَّةً أَوْ هَرَّتَيْنِ وَهَسْهَهَ جَهَهَتَهِ  
 پِسْ بَابَرَكَنَهُ أَوْرَادَنِ يَكَ مَرْتَبَهَ يَا دُورَمَتَهَ وَپَاكَ كِرْدَنِ پِيشَانَه  
 عَنِ التَّرَابِ أَوْ الْعَرْقِ قَبْلَ الْفَرَاغِ وَلَفَّ  
 ازِ نَاكَ يَا زَخَوَهُ پِيشَهَ ازِ نَارَغَ شَدَنِ وَنُورَدَيْدَنِ  
 التَّوْبَهُ وَالثَّشَاؤُبُ وَالْمَطَاعِيَ وَفَرْقَعَهُ  
 جَامَهُ وَفَارَهُ آورَدَنِ دَمَيَاهَهُ آورَدَنِ وَبَانَگَ ازِ  
 الْأَصَابِعِ وَالْأُسْتَرَاحَةِ مِنْ رِجْلِ الْحَيِّ  
 انْكَشَتَانِ بِرَآورَدَنِ وَآسَاتِشَجَتنِ ازِ پَيَهَ بَيَوَهَ  
 رِجْلُ وَتَفْرِيْجُ الْأَصَابِعِ فِي غَيْرِ الرَّكُوعِ  
 پَاسَهُ دَيَگَرَ وَكَشَارَنِ انْكَشَتَانِ درِ سَوَّاَهُ رَوَعَ  
 وَالْتَّعْجِيلُ فِي الْفَرَاغَةِ وَتَرْكُ لَسْوِيَّةِ  
 دَشْتَابِيَ كِرْدَنِ درِ خَوازَنِ وَگَزَاشَتَنِ بَابَرَ كِرْدَنِ  
 الرَّأْسُ مَعَ الظَّهَرِ رَأْكَلَعَا وَالْتَّخَطِيُّ ثَلَاثَا  
 سَرَ رَا با پِشتِ درَانِيَكَوَبَثِ فَمَكَنَهَاتِ وَقَدَمَ نَونَ سَهَ بَارَ  
 فَصَاعِدًا بِلَوْعَنْدِ لَوْ وَقَفَ بَعْدَ كُلِّ  
 پِسْ زِيَادَهُ بَهَادَهُ اَگَرْ بايَستَهُ پِسْ بَرَ  
 اَشَ لَهُ اَيْغَنْ هَأَوَهَا

لَهُ بالْمُهْرَهُ بَعْدَ الْوَلَفِ دَهَوَافَهُ  
 وَالْوَاعْلَطَكَنَهُ فِي الْمَغْرِبِ  
 اَقَى لَهُ لَدَنِ الْعَيْنَيْنِ تَجَدَ  
 اَذَا كَاتَ اَمْقَرْجَيْنِ اَشَ  
 لَهُ وَغَنَفَ الْعَيْنَيْنِ لَشَابِدَزِيرَكَرْنِ  
 جَهَوَاسِتَ اَگَرْ پَهَايِنْ فَلَلَ مَوْجَبَ  
 حَضُورَ قَلْبِ اَسْتَ اَماَجُونَ سَنَتَ  
 اَلَّا كَتَابَ سَتَ بِرَلَهَ مَخَالِفَتَ  
 الْيَشَانِ رَاشَابِدَزِيرَكَرْلَانَهَ سَنَتَ  
 الْجَمَوَهُ اَقْهَسْتَانِ لَهُ اَعَ  
 اَطْبَاهَ اَجْهَانَهَا فَانَهَ فَلَلَ  
 الْبَهْوَهُ وَخَلَدَ الْمَسْتَهُ فِي الْعَنْقِ  
 غَرَقَ الْقَلْبَ وَحَضَنَهُ وَفِي  
 كَنْزَ الدَّقَانَهُ مَنْ وَجَدَهِ  
 حَضُورَهُ فَلَهُ ذَلِكَ اَقَى لَهُ  
 اَيِ قَبْلَ السَّدَهُ كَمَا فَيَكَرَهُ فِي  
 الْخَلَوَلِ بِطَرِيقِ الْوَلَهِ  
 ذَكْرِيَ الرُّضْمَهُ بِعَضِهِ لَهُ خَتَنَهُ  
 وَكَذَلِكَ الْمَرْفَقَالِ بِيَكَهُ  
 وَهُوَ قَوْلُ الْطَّفَيْفَيْنِ وَقَالَ  
 بِعْضُهُ دَيَكَهُ وَهُوَ قَوْلُ  
 اَبِي يَوسَفَهُ اَقَى لَهُ لَهُ  
 الشَّبَابِ اَيِ بَيَانِ يَرْفَعَهُ  
 مَنْ بَيَنَ بَيَنَهُ اَوْ مَنْ خَلَقَهُنَّ  
 السُّجُودُ كَمَانِي الْكَرَبَانِيَ وَانَّهَا  
 لَهُ اَوْنَهُ نَوْرَعَ مَعْبُدَ الْأَوَّلِيَ  
 الْكَتَفَلَعَ بِهِمُونَ اَخْلُوقَنَ  
 الْجَبَارِ اَقَى لَهُ التَّقْطِيِ وَصَلَهُ  
 التَّحَطَّهُ اَقَى لَهُ وَهُوكَرَ  
 الْاعْضَاءِ وَقَيْلُهُو الْخَبِيرَ  
 اَشَ لَهُ اَيْغَنْ هَأَوَهَا

حَتَّى تَصُوبَتِ فِي الْقَامَوسِ نَفْصَهَا اَقَى لَهُ فَانَهُ فِي يَنْجَعِ كُلِّ الْقَهَسْتَانِ  
 الْمَهُ فِي التَّجَنِيسِ قَالَ مُحَمَّدٌ وَهُوَ قَوْلُ اَصْحَابَنَا مِنْ صَلَى وَلَهُ يَسْتَوْظَهُ فِي الرَّكُوعِ وَالسُّجُودِ بِزَيْهِ وَالْغَوْفِ  
 اَنَّ لَوْيَنْزِيهِ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ اَنَّ اللَّهَ تَعَالَى اَوْنِيَطَسَ اَلِ صَلَوةَ رَجُلٍ لَا يَفِمُ ظَهَرَجِينَ تَكُونُهُمَادَ  
 سَجُودَهَا ۱۲۰۔

اَلَّا فَانَّ لَهُ يَرِيقَتَ فَقَدْ تَجَاوَسَ الْكَرَاهَةُ اَلِ الصَّادَادَ ۱۲۱ قَهَسْتَانِ

لمرة الى جانب اليهين ومرق الى الشمال قال عليه السلام اذا صلي احدكم فليسكن اطلاع ولا يتأمل تمايل اليهوا في مهنتك <sup>١٩</sup> ما ينفعك اماماً فضرره وعنك خففة او <sup>٢٠</sup> والبرغوث وغيرهما من الشرور



له لوزارة الملاحة ١٢ شهر لاتيجتهم الى القاعدة خلفه وان مكرهه يعني ان يركم ولا يستقبح وفيه اشارة الى انهم يقتلون ما يعترض وكل منها لا يسمى حتى يستقبح او ينتقد الى من ساعدهم في ذلك

أقوية الآخر ولله انه لا يهمني  
صلوة العاشر واللهم سواه قرآن  
ما يحيط به الصلة اولم يقل  
استغل اولمه يشقق واحف من ادم  
يا عذن فهو الصديح كما في الكاف  
او فهشافي له فارنة خافت

فيها حماكم في الراهن وفي ذكر  
في المذكرة مجده فيها بعد  
علمته النعم وكلم القراء وفيه  
اشعار يابان لم يكرر الجمل في  
نواقل الاليل فادعه مخين والمجدى  
اضغل عند بعض والمخاتل عند  
آخرین والتوصیط عند الوکالت  
کما في المتراثی والنافلة لغة  
الراشیة وشعر علی باعفل العلی  
السید بلا مؤلفة والخوار لغة  
الضرف واسع المتد من طویل  
والانصرجي التقویت عرفنا عن زمان

طريق النساء إلى التقى، ومن  
طريق الرجال إلى التقى، **لأنه**  
موضع من موضع **أي قوية** الدمام  
**أيota العجّة التي في جميع المرة في الصدر**  
التي يختلف لها ترتيبها في حاملة **أو**  
**أيota العجل التي كانت في الخاصرة**  
خان قراءتها غير **يكرو** **كان التشريع**  
**على القويم لأن سبب** **الصلة** **لعمورها**  
**سبب** **النحوة** **في هذه السورة** **أش**  
**هي** **فإن** **جيئن** **ليكرو** **وهذا** **لوقتها**  
**في** **لغير** **البعام** **المخاتلة** **والآيات** **عليه**  
**ذلك** **اعتماد** **على** **مقالات** **القافية** **اليمني**

فَيُبَدِّلُ كُوَعْ وَكَلْمَرْهَا فَقَالَهُنَّا  
أَنَا لَبْضَهُمْ إِنَّهَا ذَاكَاتٍ فِي الْوَسْطِ  
لَنْ تَذَكَّرْ بِالسَّهْوِ إِنْ هُوَ مُؤْكَدْ  
بِكَانْشِهِ الْمُؤْكَدْ وَالْزَانِشِ وَ  
صِحَّانِهِ لَدْ سَكَرْهَا الْمَلَكِ

**وَنَزَّعُهُمُ الْقَيْصَرُ أَوَالْقَلْسُوَةُ وَلَبِسُهُمْ  
دَكْشِيدِنْ مَرَادْ پِيرَاهِنْ رَا كَلاهْ دَپُوشِيدِنْ مَرَادْ**

للصلوة يحيى نماز را بوجهه که  
 على القويم وتحقيقه  
 يشتمل بر جماعت گرایان کند و بکار دن امام  
 نماز را برای شتابی الشان و  
 لجاجی کردن امام توم با  
 لها لعجلتهم و الجائع الدوام القويم  
 للفتح اذا قرئ ما يجوس به الصلاة و  
 برای فتح دادن وقتی که خوانده شود قدرے که روایاشد باؤ نماز د  
 جهش القراءة في نوافل النهار و  
 بلند خواندن روز نظمتے

قِرَاءَةُ الْدِمَارِ آيَةُ السَّجْدَةِ فِيمَا يُخَافِي  
خواندن امام آیت سجده را در غازیکوه پنهان خوانده شود  
الْأَوَّلِيَّةِ فِي أَخِيرِ السُّورَةِ وَتَكْرَارُ الْأُولَى سُورَةُ  
گر در پایان سوره دوبار خواندن آیت را از روی شادی  
وَخَرْنَاقِ الْفَرَائِصِ يَلَأْعِذُ بِالْأَوَّلِيَّةِ فِي التَّوَافِلِ  
و غلیعنی در نازهات که فرض است بے بهانه گر در نهیا  
وَالسُّنَنِ مُطْلَقاً وَتَكْرَارُ السُّورَةِ فِي رَكْعَةٍ وَاحِدَةٍ  
و سنتها مطلق و دوبار خواندن سوره را در کم رکعت

طحاصل علم الخاتمة بكتاب قراءة ان ترى السجدة فقد ترتكب الواجبات سجين لم يتألم لفظها والذين يظنون أنها صدقة إذا كانت في وسط الشهود ميركم قبل الحجج فاركم فلا بل بذلك اصل الرأي المأثور انتشاره سوء عادات في الوسط والأخر فتفصيله ينبع من العلامة مشهولى ان لا يكره فيما يحبه فالآن يذكره في الجهة والعيد على المطر غيره <sup>٢</sup> انت له اي قصد او غير مشهولى بعد ما يغير عن رأي مبنى كره بالجملة على التكرار بان يعني من نفسه باعتماد ذلك من عارض النسب اما آخر السن ترقى من الودي الى الاعلى <sup>٣</sup> انت له وفي ركعتين اختلف المشائخ والآباء

**فِي الْقَرَائِبِ وَالصَّلَاةِ رَافِعًا كُمَيْهِ إِلَى الْمُرْفَقَيْنِ**

در فرضها و نازک دن دران مالئه که برگشته است دوستین خود را بسوی دو آرچ  
**لِلرِّجَالِ وَقَوْلِ الْمُقْتَدِيِّ عِنْدَ آيَةِ التَّوْغِيْبِ**  
 مر مردان را و لفتن مقتدى نزد آیت ترغیب  
**أَوِ التَّوْهِيْبِ صَدَقَ اللَّهُ تَعَالَى وَبَلَغَتْ رُسُلَةُ**  
 یا آیت رسانید راست گفت خلیه تماملا و رسانیده اند پیغاین او  
**وَالْأُعْتَادُ بِحَائِطٍ أَوْ أَسْطُوَاتٍ وَتَحْوَهَا بِلَادَ عَنْ رِ**  
 و سکنه کردن به دیوار یا ستون و مانند آن به بمان  
**فِي غَيْرِ النَّفْلِ الْبَابُ السَّابِعُ فِي الْمِبَاحَاتِ**  
 در نازک بایت که سوائے کفن است باب هفتم در مباحثات  
**وَهِيَ أَحَدُ عَشَرَ الْعَامَ شَعَانِيَةً نُظَرَةً بِمُؤْقِ**  
 و آن یارده است عام ازان برگشت آن نگریتین او برگوشه  
**عَيْنِيَهِ بِلَادِ تَحْوِيلٍ وَجْهَهُ وَتَسْوِيَةً مَوْضِعِ سُجُودِهِ**  
 دو چشم خود بی گرانیدن روئے خود و بربری جایه خود را  
**فَرَةً أَوْ فَرَّاتَيْنِ لِلْعُذْرِ وَقَتْلِ الْحَيَّيِّ الْمُطْلَقَةِ مُطْلَقاً فَ**  
 بیکار یا دبار برگشته بمان و شتن مار مطلق خواه رسید خواه سیاه  
**إِنِ احْتَاجَ إِلَى الْمَعَاكِيدَ وَفِي فَلَهُ دَرَاهِمُ أَوْ دَنَارَيْنِ**  
 اگرچه محتاج باشد بسوی علاج کردن و در دین او درمها یا دینارها  
**بِحَيْثُ لَوْمَيْنَعَهُ عَنْ سَنَتِ الْقِرَاعَةِ أَوْ فِي يَدِهِ مَا لَدَ**  
 بوجهه که باز نید او را از خواندن بطریق سنت یا در دست او چنین است که

له امامی حق النساء  
 فالخشف میعنی اذا احاطت سحر  
 و شبہت اذا كان الاحمال  
 حن ثها و عقها وهي عاملة  
 بن لکه ۱۴ ق قول علیت  
 ومعناه صدق الله في وعد  
 ووعيده وبلغ رسول الله  
 صلی الله علیه وسلم ما اتفق  
 ونقل بسب البراهنة ترج  
 الا نص الامر بـ الا شرعا  
 دساده ادعاصه وغيره  
 ۱۴ قهستانی  
 ۱۴ مخل بالخنزير النظري  
 ۱۴ ق مجاموس  
 ۱۴ ق هه اي بقلبي الحصلي  
 ۱۴ ق له بضماء عانت او سوداء  
 بلية كانت او بدو ويت  
 فاصلن كلها و غيرها فاصلن  
 ۱۴ ق که يعني التي تسمى جنتة  
 او غيرها وهو الصحيح مذهب  
 عن قول الفقيه ابی جعفر  
 رحمه الله المحیات منها  
 مالکيون مساواطن البيترو  
 هي جنتة ومنها مالکيون  
 منها والاعلى هي التي تكون  
 صراها بضوء لها اضفاف  
 تمثیل مستوية وقتلها  
 او بیا ۱۴ لقوله عليه السلام  
 ایام و المیة البيضاء فانها  
 من الجن من غير فصل  
 بين الصلاة وغيرها ایام  
 وبعد الاون و الاون ایام  
 يقال له خل سبيل المسلمين  
 ذان ابی قتل و اثنایة هي التي  
 تقرب الى السوار و في مشهدا  
 استواء قال الحموي انفق  
 بینهما فاسد لدن النبي عليه السلام اخذ على الجن  
 العهد بان لا يظهر على امتی بصوره المحبة ولو بی خلون بی توهم  
 فان نقضوا العهد یا حتملها ۱۴ اش

١٤١ على ترتيب الآيات  
والسواع على ما عليه المصحف  
الآفدن وفي عهده رسول الله  
صلى الله عليه وسلم على هذا الترتيب  
وترتيب الآيات توقيفي وذلاك  
خلافاً لما ترتيب السوالف  
أختلف أنه كان باختلاف الأصحاب  
وتوقيفهم وهو واضح كما في  
فتصرم الباري روي مديدة ما في  
المضمون لبيان بالقراءة في  
الصلة على نظم القرآن و  
تأليف دون الصحابة يقرن  
على ترتيب المصحف فقبل  
على أصل الترتيب بلوغه  
الوقت والوصل والمدى العظيم  
البيتة في علم القراءة وهذا  
كلام ساقط لا يحيى فساده معنى  
لما ذكرنا وحلاه أنه ان غير  
المعنى بترك الرعاية فست  
الصلة على الصحيح خوجهاء  
موسى بلا من إياك بلا  
تشديد كما في الظهورية  
اق له ثم لا يلترق ماعلى  
الترب بحسب المصلحي في حال  
الركوع أفق له بمخلاف  
القيام أفق له من الد قول  
إنه لا يدرك بل هو بما د  
فقط يكره هكذا في القافية  
أش شه فانه قال في أول  
لديه ولكن في الخزانة  
أقسام الخط بتقسيمه

يَمْنَعُ عَنِ سَنَةِ الْأَعْتَادِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ عَلَى  
مُشَنْبِي كِنْدَازِ سَنَتِ اعْتَادَ كِرْفَنْ وَخَانَدَنْ قُرْآنَ بِرْ  
الْتَّالِيفِ وَلَفْضِ الشَّوْبِ كَيْ لَوْ يَلْتَحِقَ  
تَرْكِيبَ وَإِثْانَدَنْ جَامِهَ تَاهَكَهَ نَهْ چَيْدَ  
بِجَسَدِهِ فِي الرَّكُوعِ وَقِرَاءَةِ الْأَخِرِ سُورَةِ فِي  
بِرْنَ او در رکوع و خاندن پایان سوره در  
رَكْعَةِ وَآخِرِ أَخْرَى فِي أَخْرَى هُ عَلَى الصَّحِيحِ  
یک رکعت و خاندن پایان سوره دیگر در رکعت دیگر بر قول صحیح  
وَالْخَاصُ ثَلَاثَةٌ تَكَارُ السُّورَاتِ فِي رَكْعَةِ فِي  
وَخَاصَ سَانِدْ دُوبَارْ خَانَدَنْ سوره در یک رکعت در  
الْتَّطْوِيعِ وَأَنْ يَكُونَ مُعْتَدِلًا حَائِطًا أَوْ  
نَزَلْنَفْلَ وَإِنْ كَرْ باشد نیکی گیرنَدَ بر دیوارَ یا  
مُسْطَوَانَةً فِي التَّطْوِيعِ وَلَوْ بِلَوْ عَذْرَ  
ستون در نمازنفل اگرچه بے بهان  
وَلَحْظُ الْوَمَاءِ إِلَى مَنْ خَلَفَهُ شَائِيَاً  
وَبِنَبْلَاحِمَ گِيرِتنَ اِمَامَ لَبُوئَے کیکه پس اوست در ای حالتی که بگمان باشد  
لَيَقُومَ مَنْ قَامَ هُوَ وَنَحْوَهُ  
تَاهَكَهَ بَاسِتَدا اِمَامَ اگر باستدا که که پس ایت و ماند اوست  
الْبَابُ الثَّاِمِنُ فِي الْفُسْدَاتِ  
باب هشتم در مفسدات

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الْبَابُ الثَّانِي فِي الْفُسْدَاتِ

بِشَّرْتُ مَعْذِلَاتٍ

لله قاصد الاصدح او غير قاصد عالمي ترتيب اول و ادق لمه قليله كان او كثيراً عمل كان او هوا  
له اي سواء كان المصطلح ناعماً او ناسياً ساهياً كان او (٢٢) عامل اقليه كان الحكمو او كثيراً و هن الوظور دقول من

وَهِيَ فِي التَّحْقِيقِ عَلَى الْعُمُومِ خَمْسَةُ الْتَّكَلُّمِ  
وَأَلَّا لِدِرْ حِقْيَقَتِ بَنَابِرِ عَوْمِ پَنْجِ استَ سخنِ گفتن  
بِكَلَادِ مَالَنَاسِ مُطْلَقاً حَقْيَقَةً أَوْ حَكْمَةً وَ  
بِهِ سخنِ آدمیانِ خواهِ عَمَدَ باشندِ خواهِ هُبُوا از رُوتِ حِقْيَقَتِ یا از روئَتِ حِکْمَهِ  
الضَّحْكُ وَالْعَمَلُ الْكَثِيرُ بِلَا إِصْلَاحٍ وَ  
خنده کردن و کامِ بسیار بَے اصلاح آوردن و  
تَرْكُ فَرْضٍ مِنَ الْفَرَائِضِ بِلَا عَذْنٍ فِي وَلَوْ  
گَذَشْتِن فرضَه از فرضِ ما بَے بهانه اگر  
طَرَى فَوَاتَتْه بُدُونِ اخْتِيَارِه وَالْعَمَلُ الْخَدَّاشِ  
عارض شد در گذشتن او بَے اگزیدن او و بقصد کردن او حدث را

لديقول بالفستان اما وقول من  
لا يقول بالفستان اسيار قول من  
لا يقول بالفستان ليل وهذا  
كل قول الشافعي رحمة الله تعالى  
الافتراضي كله كما اذا كان  
بين يدي المصلى مصحف  
ويجل اسمه يعني فتال يعني  
خذ الكتاب بقوتها طيبة  
او بين يدي المصلى رجل اسم  
موسى وفي يميني قفال له  
مالث بيت ياموسى او  
ركب في السفينة وابنه خاز  
فتال يعني اما كعب معنا او  
خطمه به وهذه الا اذا تكلم بل  
يعملون وهذا اذا تكلم بل  
ان يقصد الشهرين فجر  
تفس صلوف قال الاما الا  
رحم الله الكلم لا يضر اذا  
كان انسانيا او خطيبا قوله عليه  
السلام رقم عن امني الخطأ  
والنها واما استثناؤهم الاش  
كذا في القهستاني والمتقا  
زاني ه وهو ما يكون مسؤعا  
لمؤذن جبران نفس الصلوة دون  
الموضع الا ش له وهو كل  
عمل يثبت انها نظراته ليس  
في الصلوة فهو كثير وقال  
بعضهم وكل عمل بالدين  
عراضا فهو كثير وذكر  
الملحق لا يعتري فساد

## نهاية الطبع

الحمد لله علیّاً كباراً والصلوة والسلام علی رسوله البشیراً ونذيرها. اما بعد  
ساله شرایفیة مختصره جامع نکات شرعیه تجمع احکام فقہیه متبسط احادیث  
آیات قرآنی موسوبه خلاصه کید اني در بیان مسائل ضروریه نماز  
فرض و واجبات و سنن و مستحبات و منففات و مکروهات محشی ا به  
حوالی نافعه به تصحیح تمام و تتفییح مالاکلام طبع گردید